

## COMPETENCIA ARGENTINA - Medios y Largometrajes

### Alicia y Jhon. El peronismo olvidado

**Carlos Castro - Documental - `80 - Bs. As - 2009**

Con gran rigor de datos, informaciones e imágenes, Carlos Castro va armando la trama argumental sobre la vida y lucha de John William Cooke y su compañera en la vida y militancia Alicia Eguren. Cooke, símbolo de la resistencia peronista a partir de 1955 y Alicia una intelectual licenciada en Filosofía y Letras.

### Campo Cerezo

**Patricia Martín García - Ficción - `90 - Bs. As - 2009**

Una condesa llega para comprar un establecimiento de campo, propiedad de una mujer mayor.

Nucha, su nieta, acaba de salir de la cárcel con libertad condicional y quiere enterrar su pasado iniciando una nueva vida. Pero se entera que su novio, antes de morir, escondió en el campo de su abuela un tesoro en joyas. A partir de allí se desata la acción de esta comedia de enredos con trama policial.

### El retrato postergado

**Andrés Cuervo - Documental - `60 - Bs. As - 2009**

Gira en torno a la relación que tuvo el escritor Haroldo Pedro Conti con un joven realizador cinematográfico llamado Roberto Cuervo, a mediados de la década del 70.

Haroldo recorre un período de viraje estético, en el que pasa de una literatura costumbrista a otra de alto compromiso político, cuando entabla amistad con Roberto quien comienza a filmarlo para componer un "retrato humano".

### Esta cajita que toca tiene boca y sabe hablar

**Lorena García - Documental - `60 - Jujuy - 2009**

El documental está hecho de retazos de viajes que emprenden mujeres de distintas regiones de la Argentina por el territorio de las coplas.

En un pueblo al norte del país, hay una pastora que envejece y siente que olvida las coplas; una joven cantante de Buenos Aires viaja a conocerla.

### La extranjera

**Fernando Díaz - Ficción - `100 - Bs. As - 2008**

María es una mujer argentina de carácter taciturno y reservado que vive en Barcelona. La muerte de su abuelo, último sobreviviente de la familia, la obliga a regresar a un rincón perdido de la Argentina, Indio Muerto. Luego de un viaje interminable, María llega al campo habitado sólo por el viento persistente y las nubes de polvo que aumentan la soledad del lugar. Inesperadamente, María decide quedarse.

### La muerte después

**Martín Bastida - Ficción - `80 - La Plata - 2009**

Narra veinticuatro horas en la vida de una joven pareja tras la muerte de su único hijo. La pérdida, la imposibilidad de la familia y el fin de la inocencia son algunos de los temas que aborda el film.

### La Tigra, Chaco

**Federico Godfrid y Juan Sasiain - Ficción - `80 - Bs. As - 2009**

Apenas veinte cuadras conforman este pueblo. Esteban vuelve tras largos años de ausencia, para reencontrarse con su padre Cacho.

Pero Cacho, que ha formado una nueva familia, está siempre en la ruta con su camión, y posterga indeterminadamente el encuentro.

La espera, sin embargo, le ofrece la oportunidad de reencontrarse con Vero, una amiga de la infancia que se ha convertido en una muchacha hermosa...

### Oro nestas piedras

**C. Costantini, L. Listorti y C. Prado - Documental - `55 - Bs. As - 2008**

Es un documental acerca del poeta sanjuanino Jorge Leonidas Escudero. Su voz -hablando y leyendo- es el hilo que reúne su experiencia como buscador de oro en las montañas del lugar y su entusiasmo por los juegos de azar, la poesía, la naturaleza. El jugador pierde, quedan los poemas, el humor, la amistad y la celebración de la palabra hablada.



Película  
Apertura  
del Festival

### Orquesta roja

**Nicolás Herzog - Documental - `75 - Bs. As - 2009**

Desde algún lugar de la selva entrerriana, y bajo los pasamontañas de rigor, los comandantes Chelo, Carlos y Pato anunciaban la vuelta de la lucha armada a la Argentina y auguraban la derrota del capitalismo. Millones de espectadores y oyentes de radio siguieron con preocupación las transmisiones, pero para esa misma tarde ya era público y notorio que todo había sido una puesta en escena de Juan María Lima, Carlos Sánchez y Patricia Rivero, militantes añejos y líderes piqueteros cansados de la indiferencia de las autoridades; la "selva" era apenas un parque de la costanera de Concordia. Después de la cárcel y la condena social, Herzog los convence para que actúen su propia historia.

### T12: La felicidad es una leyenda urbana

**Tetsuo Lumiere - Ficción - `75 - Bs. As - 2009**

Narra las desventuras de un cineasta "autodidacta y visionario" interpretado por el propio director, que desde muy joven soñó con realizar la mejor película de ciencia ficción de todos los tiempos.

Con esa intención, el director filmó unos cortometrajes protagonizados por dinosaurios, vampiros e invasores del centro de la Tierra con piezas de la tecnología más precaria disponible, creyendo que así llegaría a ganar fama y fortuna. Lamentablemente, esto último nunca ocurrió. Sus películas pasaron desapercibidas ante los ojos tanto de críticos como del público en general.



### Cómo me hice gay...

Sebastián Freire - Documental - ` 26 - Bs. As - 2009

Desfilan ante la cámara amigos, conocidos, una mucama. un portero. Los relatos oscilan entre lo confesional y el análisis de en qué momento se dieron cuenta...

### Distancias

Matías Lucchesi - Ficción - ` 10 - Bs. As - 2009

Un niño -luego de una pelea entre sus padres durante un viaje- se baja del auto y se adentra solo en el desierto. Los padres arrancan sin notar su ausencia.

### El bar donde Boris pierde el tiempo

Luis César Maldonado - Ficción - ` 8 - Córdoba - 2010

En el regreso a su casa, algo lo lleva a entrar en un bar. De allí su vida cambiará, aunque no sabe si para bien o mal...

### Échale sal

Sonia Bertotti - Experimental - ` 8 - Bs. As - 2009

Carolina, la menor de tres hermanas encerradas en su casa, tiene una vida marcada por el ritual de comer y cocinar.

### Elvira en el río Loro

José Villafaña - Ficción - ` 9 - Tucumán - 2009

Mediante filmaciones pertenecientes a un cineasta y camarógrafo perseguido durante los setenta y a través de la voz en off actual de una amiga cercana, Elvira en el Río Loro construye uno de los relatos más genuinos y atrapantes sobre la Dictadura .

### Fresco

Ignacio Plaza y Antonio Zucherino - Ficción - ` 11

La Plata - 2009

Tranquilo. Libre. Espontáneo. Mojado. Fresco.

### Hilar destino

Julieta Anaut e Ignacio Laxalde - Experimental - ` 3 Bs. As - 2009

En la Antigüedad, Atenea enseñó a las mujeres todas las artes, incluidas la cocina, el tejido y el hilado. La costurera, en esta actividad tradicionalmente femenina, cotidiana y doméstica, oculta otro hechizo, pues en la mitología el tejido es una poderosa metáfora de la creación del mundo: se hilan las hebras del destino y del tiempo, entre sus manos. Hoy, concededora de esta fuerza interior se propone crear ríos, montañas y árboles, un sueño profundo de inventar bosques entre edificios.

### María

Javier Herrera - Ficción - ` 11 - Catamarca - 2009

Una joven mujer inmersa en el silencio y la quietud del campo espera su hijo que no ha nacido aún. El adelanto del parto provoca desesperación y angustia.

### No es mucho lo que heredamos de nuestro abuelo

Fernando Domínguez - Ficción - ` 15 - Bs. As - 2010

Dos hermanos reciben como única herencia de su abuela un bolso con objetos. Hay una cámara con un rollo adentro sin revelar que los llevará a la milagrosa última tarde del extinto.

### No me ama

Martín Piroyansky - Ficción - ` 16 - Bs. As - 2009

Al emprender un viaje por la costa una pareja, escuchamos el monólogo interno de él, que en su neurosis comienza a creer que ella no lo ama.

### Once. Sensaciones

Ezequiel Yoffe - Documental - ` 5 - Bs. As - 2009

Un recorte, una visión de Once.

### Quemando pecados

Adrián Ogando - Documental - ` 29 - Jujuy - 2009

En la Puna jujeña hay un pueblo donde la celebración de San Juan sigue viva. Los vecinos caminan por las brasas o juegan con agua en el frío invernal sin enfermarse porque dicen que el agua está bendita por el santo.

### Sereno

Gwenn Joyaux - Ficción - ` 9 - Bs. As - 2009

Dante es un sereno que permanece oculto en un conglomerado de edificios abandonados ubicados en las cercanías de un ataque bélico nocturno y tiene a cargo un peligroso prisionero enemigo.

### Sinfonía poliexpresiva

Miguel Monforte - Documental experimental - ` 8

Mar del Plata - 2009

Mezcla la música con imágenes de diferentes acontecimientos que muestran la práctica de la evolución de los hallazgos científicos. La guerra como "higiene del mundo", la belleza de las máquinas, la intolerancia de los hombres.

## LOS PREMIOS DEL FESTIVAL

### COMPETENCIA ARGENTINA MEDIOS Y LARGOMETRAJES

Mejor Película de la Competencia Argentina  
Mejor Medio/largo de Ficción  
Mejor Medio/largo documental

### CORTOMETRAJES

Mejor Cortometraje  
Mejor Director/ra  
Mejor Guión  
Mejor Actor  
Mejor Actriz  
Menciones especiales

### Premio Oficial:

Contrato de coproducción con el IAER (Instituto Audiovisual de Entre Ríos) para el director/ra de la Mejor Película de la Competencia Argentina para su próxima realización audiovisual a desarrollarse en locaciones enterrerianas.

### CORTOMETRAJES ARGENTINOS DE ANIMACIÓN (Competencia Especial)

Mejor Cortometraje de Animación Argentino  
Mejor director/ra  
Menciones especiales

### COMPETENCIA INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES

Mejor Documental Internacional - Mejor director/ra  
Mejor Guión/Investigación - Menciones especiales

### COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Mejor Cortometraje Internacional - Mejor director/ra - Menciones especiales

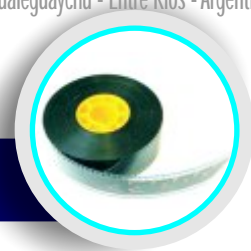
### Premios no oficiales:

Premio ADNdoc al Mejor Documental Argentino en cualquiera de las Secciones Competitivas.

Premio Fundación Cineteca Vida al director/ra revelación de la Competencia Argentina.  
Premio de la Distribuidora de cortometrajes "Hasta 30 minutos" a dos cortometrajes en cualquiera de las secciones competitivas.

Premio al mejor cortometraje argentino: subtítulado al inglés realizado por la empresa

## COMPETENCIA INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES



### 16 memorias

**Camilo Botero - ` 50 - Colombia - 2008**

Retrato de infancia de una familia colombiana cuya vida filmada entre 1945 y 1971, nos recuerda que hubo un tiempo en que creímos que todos los días iban a ser cálidos, simples y azules.

### A fábrica (La fábrica)

**Marcos Nine Bua - ` 23 - España - 2008**

Rosa, una mujer que ronda los 60 años recuerda su vida laboral en una fábrica de punto y se refleja la decadencia del sector textil en la ciudad de Doiro (La Coruña).

### Alfareros de Casira

**Ariel Ogando - ` 26 - Argentina - 2009**

Casira, es un pueblo alfarero de la puna jujeña, a 3.500 mts. de altura y cercano a Bolivia, en el que sus habitantes viven del antiguo oficio de alfareros.

Esta producción cuenta parte de la vida cotidiana de sus visitantes vinculado a la producción de cerámica.

### Bagatela

**Jorge Caballero - ` 75 - Colombia - 2008**

La ley. El sistema judicial. Los detenidos. Jorge Caballero Ramos se mete en la cotidianidad de la justicia de Bogotá. ¿Los grandes delitos, los detenidos ricos, los peces gordos? No, aquí vemos cómo es el proceso de los delitos pequeños: el robo de un celular, el robo de cables, la venta de CDs piratas... Vemos la clase más baja de la delincuencia, gente a la que incluso es difícil ubicar en esa categoría; algunos de ellos son apenas buscavidas, desesperados, pobres sin vueltas, infractores menos peligrosos que quien no respeta un semáforo.

### Bendito canalla

**Nacho Chueca - ` 95 - España - 2009**

Genaro Blanco, es un personaje del León de los años 20, homeless bebedor y putero, que murió mientras se aliviaba borracho de un apretón repentino, atropellado en la noche de un Jueves Santo de 1929 por el primer camión de basura que hubo en León. Desde entonces, cada Jueves Santo se le recuerda en una heterodoxa procesión por las calles de León.

### Como un rayo de luz

**Tatiana Canro y Ariadna Fajardo - ` 15 - Cuba - 2009**

En un pequeño pueblo de la Sierra Maestra Cubana en el año 94 se funda una televisión, los campesinos esperan la llegada de los artistas sin saber que ellos mismos serían los protagonistas, 500 documentales después, San Pablo de Yao cuenta su historia.

### El valor de las mujeres: La lucha por el derecho a la tierra

**Rossana Lacayo - ` 25 - Nicaragua - 2009**

Las mujeres campesinas de Centroamérica están luchando por el acceso a la tierra, participando en forma activa en los procesos productivos, en la organización y en la incidencia política, dentro de un marco jurídico y social que históricamente las ha discriminado por razones de género, clase y etnia, imposibilitando su desarrollo humano integral.

### Ferrer, tangamente

**Juan Pablo Méndez Restrepo - ` 25 - Argentina - 2008**

El Duende de Buenos Aires, Horacio Ferrer, transita los recovecos de la ciudad al lado de Lulú, «la mujer de quien yo soy el hombre», como él mismo confiesa. Durante más de setenta años, este uruguayo ha sido uno de los más grandes protagonistas de la historia del tango. Su vida, su relación con Astor Piazzolla, la Buenos Aires íntima por él vivida desde la habitación 823 del Palace Hotel Alvear, su magistral interpretación en la Opera Tango María de Buenos Aires y el relato de la composición de una de las piezas más emblemáticas del tango contemporáneo, «Balada para un Loco», son algunas de las historias relatadas por el propio maestro en este documental.

### Fútbol Violencia S.A.

**Pablo Tesoriere - ` 105 - Argentina - 2009**

Alejandro Fabbri, Enrique Macaya Marquez y Juan Pablo Varsky aportan a este documental que además de la opinión de otros periodistas especializados, reúne a funcionarios y deportistas para debatir sobre la violencia en el fútbol. Propone intentar comprender el origen y el presente de la violencia, que es difícil, pero no imposible.

Los organismos responsables no ignoran la situación. Pero hay realmente voluntad para desarmar la Violencia en el Fútbol S.A. ?

### La lucha de San Borja

**Joaquín Pavez Pinto - ` 75 - Chile - 2009**

Estación Central es una comuna que se caracteriza por ser un importante centro de actividad comercial en la ciudad de Santiago de Chile. Desde el año 1985 un grupo de 123 comerciantes establecidos en la calle San Borja han sido parte importante de la historia de esta localidad.

El 12 de Febrero del 2005, son desalojados a la fuerza por carabineros tras recibir la orden del alcalde. Durante cuatro años lucharán para recuperar sus puestos de trabajo.



## Laguna Negra

Michael Watts - ` 24 - Reino Unido/Perú - 2009

Laguna Negra es una película que revela los valores básicos de una comunidad campesina de Huancabamba (Peru), y de como esta sociedad ha sido amenazada por la minería de alta escala y el resultado demoledor de imponer un modelo intensivo de negocio de desarrollo en una sociedad basada en valores tradicionales

## Los hijos de los pastores

Luis Alfaro Palacios - ` 30 - España - 2009

Pedro y José son hermanos solteros y han sido pastores desde que tenían 8 años. Ellos son los últimos habitantes de Santa Ana, una pequeña aldea de la Sierra de Albacete.

## Prohibido

Leo Ramírez (Proyecto Kinómada) - ` 5 -

Canadá/Perú - 2009

Nueve videastas y una música de Quebec han tenido la suerte de participar en una semana de creación en la selva amazónica peruana, en Iquitos.

De esta estancia nacieron quince cortometrajes realizados en colaboración con los jóvenes peruanos que frecuentan La Restinga, un organismo que trabaja con jóvenes de la calle.

## Pueblos sin caminos

Jorge Tsabutzoglu y Javier Estella - ` 45 - España - 2009

Versa sobre la incorporación de Fernando, un zaragozano a punto de jubilarse, al estilo de vida de una ecoaldea de los Pirineos.

## Vienen por el oro, vienen por todo

Pablo D´Alo Abba y Cristián Harbaruk - ` 85 - Argentina/Chile - 2009

La victoria épica del pueblo de Esquel, que logra vencer al poder político y económico impidiendo que se le llevara adelante una explotación minera a tan solo 7 kms. del centro de la ciudad patagónica.

## Warmi Varaq. Mujer autoridad

Adrián Hartill Montalvo - ` 45 - Cuba/Perú - 2009

En San Gabriel de Huaracas, en el surandino peruano, mediante una celebración centenaria, los hombres líderes de la comunidad, ceden el poder a sus esposas originado así el Warmi Varaq (Mujer Autoridad).

Una película que documenta sobre lo que sucede cuando las mujeres toman el poder.

## Cortometrajes de Animación (Competencia Especial)

### Acantilados

Pablo Martínez - ` 8 - Entre Ríos - 2010

Los acantilados del Artico se convierten en el escenario de la historia de Marcos. Un ave marina que debe llegar al mar y continuar con el ciclo de su especie. Pero los peligros aparecen...

### Alfa

Diego Medina - ` 3 - Tucumán - 2009

Los límites y parámetros, un creador y un nacimiento.

### Copia "A"

G. Rodríguez Traverso y P. Díaz - ` 5 - Bs. As - 2009

Narra aventuras y desventuras de un proyectorista que descubre una original forma de conseguir placer.

### Juan del monte

Juan Carlos Camardella - ` 3 - Bs. As - 2010

Las aventuras de un zorrillo en el norte argentino tratando de cazar algunas gallinas.

### Levitar

Fernando Spagnuolo - ` 10 - Bs. As - 2009

Un ser sin nombre, en un lugar sin tiempo transita sus días sin notar el milagro de su propia naturaleza

### Marcela

Gastón Siriczman - ` 9 - Chubut - 2009

Una solterona hace el balance de su vida que la dispara a una serie de mundos visuales y sonoros que le darán otro sentido a su existencia.

### Marea

Pablo Delfini - ` 8 - Bs. As - 2009

Cierto objetos cobran vida de manera mágica. El mundo de los sueños puede ir y venir como la marea...

### María y el cóndor

Ignacio Wilde - ` 5 - Salta - 2009

Una niña kolla que vive en la Puna imagina que su padre está ausente por el conjuro de una bruja. Buscará destruir el maleficio con la ayuda de su imaginación

### Metegol

Javier Cabrera - ` 3 - Bs. As - 2009

Ante la posibilidad de convertir el último gol del partido, un jugador de metegol repasa toda su vida hasta ese momento.

### Mírame

Florencia Pon - ` 5 - Córdoba - 2009

En un espacio incierto, un hombre incompleto dibuja puertas.

### The raven

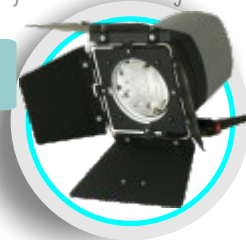
M. Cattaneo y N. Loreti - ` 12 - Bs. As - 2009

Atormentado por la muerte de su esposa, un hombre recibe la inesperada visita de un misterioso cuervo negro.

### Un arma peligrosa

M. Wenger y P. Murias - ` 5 - Santa Fe - 2009

"Arma peligrosa", con la voz en off de Eduardo Galeano presenta un escalofriante informe sobre la mutilación de clítoris que se realiza en más de treinta países.



### Argentina

Ana y Mateo **Natural Arpasou** - `16 - Ficción - 2009 - Bs. As

Ana tiene 7 años y Mateo 4, son hijos de Laura, una madre soltera. Una noche solos exploraran el universo cotidiano de una manera nueva y extraña, donde la figura paterna pese a no estar se vuelve una presencia agobiante.

Blanca tu humedad **Paula Herrera** - `25 - Ficción - 2009 - Bs. As

En el vestuario de la pileta a la que concurre, Blanca conoce a Olga, una mujer adulta que la inquieta. Se siente atraída y temerosa a la vez, pero Blanca se acercará y la descubrirá.

Percepción **Diego Medina** - `16 - Ficción - Animación - 2008 Córdoba / Tucumán

Un niño sin los cinco sentidos de percepción y su conexión con su mundo externo e interno

Túneles en el río **Igor Galuk** - `20 - Ficción - 2009 - La Plata

Todos los veranos más de un centenar de personas desaparecen en las aguas del Río de la Plata. Los lugareños dicen que se los traga el río y no los devuelve. Pero Juan y sus dos hijos se van de pesca con trasmallo a la costa.

### Brasil

Oro d'oro **Giampaolo Köhler** - `13 - Ficción - 2009

Una prostituta cuenta una historia a un hombre ciego. Una metáfora del profundo poder de la visión interior más allá de la visión física.

### Chile

Ambiente familiar **Carlos Leiva Barahona** - `18 - Ficción - 2009

El problema de alcantarillado repercute en una inundación con olor a fecas. Las discusiones entre adultos no auguran una pronta solución. Mientras los mayores abandonan la casa para solucionar el problema, Tomas dejar fluir sus deseos sexuales hacia su hermana Catalina. Poco a poco, el agua comienza a entrar en todas las habitaciones del lugar.

Brazaletes **Cristóbal Sobera y Néstor Pérez** - `7 - Animación - 2010

Un organismo de vigilancia ciudadana conocido como Brazaletes ha logrado con éxito mantener el orden público. Un extraño caso de suicidio activa sus operativos de alta tecnología. Detrás de este incidente existirán oscuras causas que se descubrirán con la investigación.

### Colombia

El deseo de una flor **Jenny Umaña Mojica** - `8 - Ficción - 2009

María José es un niño transgénero que trata de encontrarse con su verdadera identidad a causa de esto tiene conflictos con su personalidad y con su entorno.

### Colombia/Brasil

Antonia **Ernesto Lozano Redondo** - `11 - Ficción - 2009

El fin de una relación trae consigo un silencio tenso. Ella busca palabras de felicidad, el atraviesa una búsqueda interna. Una fuerte pelea desencadena una noche de ruptura. Un viaje al mar mezcla la realidad con lo más profundo de la memoria.

### España

Ahate pasa (Pase de patos) **Koldo Almandoz** - `12 - Documental - 2009 - País Vasco

Y de repente, los patos cruzan la pantalla.

Champagne Supernova **Fernando Jover** - `14 - Ficción - 2010

Una mujer madura mantiene una relación insólita con un joven de 24 años.

Immersió (Inmersión) **Neus Ballús** - `25 - Documental - 2009 - Barcelona

La fascinante vida de los animales acuáticos que se sumergen habitualmente en las aguas de las piscinas de barrio. Personas de todas las edades y condiciones hacen lo que pueden para desarrollarse en un medio que, en principio, no es el suyo. La película es un descenso a las profundidades emocionales del individuo.

Quiero estar el resto de mi vida contigo **Manuela Moreno** - `3 - Ficción - 2009

Quiero estar el resto de mi vida contigo. ..en un cooper amarillo. Comedia romántica condensada protagonizada por las miradas de Manuela Burló y Abel López

Tu(a)mor **Fernando Franco** - `13 - Ficción - 2009

La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo

### España/República Checa

Homeland **Juan de Dios Marfil** - `7 - Animación - 2009

Donde hay voluntad, hay un camino.

### Francia

Peau neuve (Piel nueva) **Clara Elalouf** - `13 - Ficción - 2009

Hoy en día, muchos hombres y mujeres frecuentan los baños municipales. Algunos lo hacen por necesidad, pues no tienen ducha en sus casas. Y otros, que tienen ducha, prefieren ir a lavarse a este lugar público. Son momentos en los que el cuerpo efectúa ciertos ritos según el sexo, el origen, las obsesiones. Desde afeitarse a extenderse una crema por el cuerpo, o ver reflejada su imagen en el espejo.

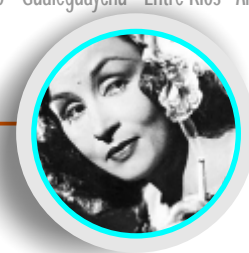
L'homme qui dort (El hombre que duerme) **Inés Seden** - `12 - Animación - 2009

Sofía es una mujer que vive con su marido al que profundamente quiere. Pero su marido es un hombre que duerme y duerme y Sofía debe suponer que posiblemente, jamás se despertará. El hombre que duerme relata el desamparo profundo de una mujer que no puede aceptar a la muerte de su marido.

### México

Mujer atrapada en habitación con tormenta **Ianis Guerrero** - `10 - Ficción - 2009

Un escritor se aferra a la vida gracias a sus recuerdos



## Bar Natal

Miércoles 17

Kapanga todoterreno

(Soria, Parés y Sáez - Farsa Producciones, Ficción, ´75, Argentina, 2009)

Jueves 18

Dos locos en Mar del Plata

(Pablo Marini y Matías Lojo, Ficción, Argentina, 2009, ´80)

Viernes 19

Porno de autor

(Marcelo Mónaco, Ficción, Argentina, 2009, ´80)

## Arroyo Verde / Cine sin cortes

Miércoles 17

Una bahía a defender

Alejandro Ferrari - Documental histórico - ´23 - Uruguay

La Corona Española, en pleno auge de su denominación en América, buscó diversas maneras de defender su dominio de ultramar ante la amenaza de otras potencias extranjeras.

Junto a la flota que surcaba los mares se fueron fortificando los principales puertos del Nuevo Mundo que se convirtieron en ciudades. Maldonado con su bahía y su puerto fueron escenario de la ingeniería ligada a la defensa militar. Dos siglos después, el documental nos narra el rico patrimonio cultural e histórico.

## El festival en El Angel Disco Show

Sábado 20

A pelo (Fernando Villena - Ficción - Argentina/España - ´7)

Tengo algo que decirte (Ana Torres Álvarez- Ficción - España - ´8)

El deseo de Beto (Hugo Seoane - Ficción - Argentina - ´12)

Abismos (Edgardo Frutos - Ficción - Argentina - ´14)

## los espacios de proyección

Ante la imposibilidad de ocupar la Sala del Teatro Gualeguaychú que está siendo puesta en valor para orgullo de la comunidad y para retomar la actividad cinematográfica, los films que conforman el III Festival tendrán dos sedes que también hacen al patrimonio.

El Centro Sirio Libanés, una institución que ocupa un magnífico solar frente a la Plaza Urquiza y la Casa de la Cultura (ex Palacio de Deken), prestan sus generosas salas para deleitarnos con todo el material para los sentidos que llega desde nuestro país y el extranjero.

Pero las realizaciones se extenderán a también a espacios alternativos como el Bar Natal (Ibicuy 6), en donde se podrá apreciar una interesante muestra de cortos.

Como en las ediciones anteriores, el local de El Angel Disco Show presentará cinco trabajos que tienen como lugar común la diversidad sexual.

La pantalla gigante inflable (que llega desde Mendoza) y que se erigirá en Arroyo Verde será una experiencia inédita y confraternizadora para ver cine uruguayo.



Casa de la Cultura, patrimonio & creación

## Competencia Argentina

### Paulo Pécora

Cursó la Licenciatura en Periodismo en la Universidad del Salvador y la Licenciatura en Dirección Cinematográfica en la Universidad del Cine. Escribió, dirigió y produjo más de una veintena de cortos y videoclips premiados internacionalmente, muchos de los cuales fueron exhibidos en retrospectivas del Bafici, el Festival de Cine de Montevideo, el Festival de Cine de Toulouse y el Festival de Cine Argentino en París-La Sudestada. "El sueño del perro" su primer largo, recibió premios nacionales e internacionales, entre ellos el de Mejor Película de la Competencia Internacional de este festival en el 2009. Como periodista trabaja en Télam, colabora periódicamente con distintas revistas y escribió artículos, entrevistas y ensayos sobre cine para libros del país y el exterior. Es miembro de la filial argentina de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (Fipresci) y de la Asociación de Cineastas y Productores Proyecto de Cine Independiente (PCI).

### Alejandra Portela

Es Licenciada en Artes de la UBA. Docente e investigadora de cine argentino. Es autora junto con Raúl Manrupe de "Un diccionario de Filmes argentinos" Tomos I y II, del Diccionario de realizadores latinoamericanos, junto con Clara Kriger.

Participó en la Colección Mosaico Criollo.

Primera Antología del Cine Mudo Argentino. Dirige el portal de arte y cultura Leedor.com desde hace 10 años.

### Liliana Amate

Coordinadora del Centro de Producción Audiovisual y el Departamento Cortometrajes de la Gerencia de Fomento del INCAA. Es realizadora audiovisual género ficción y documental. Tiene un Máster en nuevas técnicas en el formato documental otorgado por la ESCAC, Universidad de Barcelona. Su tesis "La otra cumbre" fue seleccionada en 2003 en el Festival de La Habana.

Fue docente en la Universidad de Buenos Aires de la carrera de Diseño, Imagen y Sonido; docente del Taller Municipal de Cine de Vicente López y en las escuelas ORT en la carrera terciaria de Productora Integral de Medios.

Como realizadora, presentó un corto documental en el Festival de La Habana. Ha dado seminarios documentales en el año 2004 dentro de un proyecto que tenía el INCCA, de formador de formadores y recorrido casi todo el país dando esa capacitación.

## Competencia Internacional de Documentales

### Nicolás Battle

Director y productor argentino.

Egresado de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (E.N.E.R.C.), que depende del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina. Desde 1997 ha estado realizando trabajos en el género documental.

Ha realizado: "Matanza", "Rerum Novarum", "Pescadores", "Cuba plástica". y "Germán", un mediometraje basado en la biografía de Germán Abdala, con el que obtuvo varios premios.

El documental es un telefilme ganador del concurso realizado por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales "13 Telefilms documentales sobre la crisis Argentina".

Junto a Fernando Molnar y Sebastián Schindel integra la productora Magoyafilms.

Ha realizando la post producción del documental "El toro x las astas", de Susana Nieri, sobre la Ley de Salud Reproductiva y Procreación Responsable del Ministerio de Salud de la Nación.

### Gustavo Caro

Tras cursar estudios en Comunicación Social en Sgo. del Estero, se traslada a Bs. As. a estudiar cine en la ENERC con una beca del INCAA.

Especializado en Dirección, dirige y realiza la asistencia de varios cortometrajes, con algunos de los cuales participa en diferentes festivales y programas de televisión. Organiza muestras de cortos y capacitaciones en Sgo. del Estero, Chaco y Tucumán. También visita

Jujuy y Misiones para dictar talleres en los festivales de Video Jujuy Cortos y Oberá Cortos, respectivamente. Es profesor en la Escuela de Cine de la Universidad Nacional de Tucumán en el área de dirección y desde allí coordinó trabajos documentales independientes. Junto a realizadores del NOA se encuentra organizando la Red Andina de Video.

Ganador por Santiago del concurso "El camino del héroe" convocado por el INCAA en el marco del bicentenario, está en pre-producción del telefilm documental "Oreste Di Lullo, el hombre llevado por el viento".

### Luis Cámara

Cineteleasta. Docente Universitario, Realizador Audiovisual, Director de fotografía, Guionista.

Docente invitado como asesor de fotografía documental en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba.

Investigación, Producción, Dirección de fotografía y cámara del documental "La orilla que se Abisma" de Gustavo Fontán.

Dirección de fotografía y cámara del cortometraje "El Baile" de Ivan Fund - Director de fotografía del largometraje "El Amarillo" de Sergio Mazza. Ha sido Jurado de concursos latinoamericanos, nacionales y provinciales de cine y video.

Encargado de programación del I Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas, Buenos Aires.

Impulsor del Instituto Audiovisual de Entre Ríos como centro de formación, experimentación y producción.

Ha realizado cortometrajes de ficción y documental:

"1977, casa tomada" documental de María Pilotti. Iluminación, cámara y asesoramiento narrativo - "Material Descartable" ficción, 1996, guión, dirección y fotografía. - "XX de septiembre" documental (1993) guión dirección, edición y cámara. - "Centro Industrial y Comercial de Paraná" Video institucional. Co-guion y dirección. - Diseño de iluminación para la obra de teatro: "Destino de dos cosas o de tres" de Rafael Spregelburd.

Seleccionado para participar del Seminario de Dirección de Fotografía, impartido por el Sr. Ricardo Aronovitch. Ha sido jurado, director de Tesis y de Pasantías de la Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos.

## Competencia Internacional de Cortometrajes

### Competencia Especial de Cortos de Animación Argentinos

#### Juan Etchepare

### Hebe Estrabou

Nació en La Rioja y es Productora en Medios Audiovisuales. Como docente se desempeña en el Instituto de Formación Docente en Arte y Comunicación (IFDAC) en la carrera de Productor y director de Radio y TV. Ha trabajado en la Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR) en la carrera Lic. en Comunicación social.

Como realizadora dirigió cortometrajes de ficción, documental y animación, así como programas televisivos y publicidades.

Como jurado ha participado del III Festival "El Héroe", en Catamarca. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Medios Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de su provincia donde se han generado importantes actividades, como la muestra provincial de cine "Bien nuestro" "Festival latinoamericano de cortometrajes Imagenesociales", ciclos de cine debate, talleres audiovisuales, etc.

### Adrián Ogando

Directivo de Wayruro Comunicación Popular.

Fundador y responsable de VIDEO/JUJUY/CORTOS, Muestra internacional de cine en Jujuy.

Forma parte de Wayruro Comunicación Popular desde 1994 y es integrante fundador de la Red Andina de Video.

Participó como director, codirector, editor, etc en más de 40 filmes, varios de ellos seleccionados y premiados en festivales nacionales e internacionales.

Creador y director de programas televisivos locales y participante de programas de cine de emisión nacional.

Integrante de talleres formativos con organizaciones sociales del norte argentino y de proyectos de coproducción internacional con Venezuela. Participante como invitado a distintos festivales nacionales e internacionales.